

DIVERSIDAD *Cultural*

Guía de observación para video ***Diversidad y manifestaciones culturales***

Se recomienda el uso de esta guía para generar experiencias significativas a partir de tres momentos.

Antes del video

El docente:

Antes de la proyección comenta de manera general su contenido y hace cuestionamientos sobre lo que los estudiantes suponen que van a ver, pueden mencionar ideas cortas o incluso formular algunas hipótesis.

Los alumnos tomarán nota en los tres momentos, ya sea en el pizarrón o utilizar el apartado de “notas” del formato que se les proporciona y les será de utilidad durante el desarrollo de la actividad. Les recomendamos que en este momento llenen las columnas “*Lo que sé*” y “*Lo que quiero saber*”.

<i>Lo que sé</i>	<i>Lo que quiero saber</i>	<i>Lo que aprendí</i>

DIVERSIDAD *Cultural*

Durante el video

Es necesario tener en cuentas las curvas de atención de los estudiantes, por lo que pasados algunos minutos del inicio del video, el maestro lo pausará y solicitará a los estudiantes (no más de 5) participar de manera activa, respondiendo a las siguientes preguntas:

- ¿Qué es lo que mayor interés me ha causado?
- ¿Desconocían algún aspecto de lo visto hasta el momento?

Continuará con la reproducción del video pausando de acuerdo a los momentos que considere conveniente abordar o aclarar alguna definición, introducir algún comentario o simplemente recuperar la atención del grupo.

Después del video

El maestro pedirá a los estudiantes que comenten y escriban algo nuevo que aprendieron a partir de la proyección (pueden utilizar el formato para plasmar sus reflexiones).

Posteriormente creará un ambiente de discusión, en donde respondan las siguientes preguntas a manera de diálogo.

- ¿Qué es lo que más les llamo la atención?
- ¿Qué tipos de manifestaciones culturales pudieron observar?
- ¿Reconocen alguna expresión cultural de las que se muestran en el video?
- ¿Cuáles son las características de estas manifestaciones o expresiones?
- ¿Cómo es la diversidad que podemos observar?
- ¿Saben en qué lugar se presentan?
- ¿Cuáles son las causas de su posible desaparición?
- En México ¿cómo se manifiesta esta diversidad cultural?
- ¿Quiénes se dedican a promover o impulsar este tipo de expresiones?
- ¿Cuál es la importancia de generar acciones a favor de la diversidad cultural en el país y en el mundo?

Finalmente, los estudiantes tendrán que completar la columna “Lo que aprendí” y socializar sus reflexiones y resultados.

Recomendaciones

1. Evite apagar las luces ya que esto fomenta la distracción de los estudiantes.